

LE PONT A CAILLOUX

Depuis des millénaires, le niveau de la mer a varié. Par rapport à aujourd'hui, la Manche se trouvait à moins 30 mètres à la dernière glaciation, c'est à cette époque que les vallées de nos fleuves se sont creusées. La glace fond le niveau des eaux remonte peu à peu jusqu'au pied des vieilles falaises que l'on reconnaît aisément (la culbute, la côte de ST Josse, la côte de Dannes par exemple).

Des noms tels que Marquenterre, signifiant « terre en mer », rappellent la présence des flots en lieu et place des bas champs maintenant en culture. Les marées hautes de l'époque s'élevaient à peu près au niveau de la ligne de chemin de fer de Rue à Etaples. Tous ces mouvements naturels auxquels s'est ajoutée la construction des digues (ou royers) ont profondément modifié l'aspect de la côte. Au fil du temps les mouvements de la mer ont formé des accumulations de sable et de galets. Les carrières voisines ont mis au jour plusieurs tombes mérovingiennes, preuve de l'occupation ancienne des lieux par l'homme.

Entre ces 2 bancs de cailloux divers de Waben au nord et de Quend au sud, s'écoule l'Authie, que l'on a franchi à gué durant des siècles « au pas d'Authie » où nous nous trouvons. A cette époque, la rivière devait se présenter à peu près comme à la Madelon actuellement, donc plus large et moins profonde. En 1346, les anglais sur la route de Crécy à Calais, l'empruntèrent avant de saccager Waben, port alors florissant. Les temps modernes ont vu la construction d'un pont à 3 arches détruit en 1944 (au lieu et place de la passerelle). A noter que notre estuaire a failli disparaître, puisqu'un projet de déviation de l'Authie depuis Colline jusqu' à Rue, alors en danger d'ensablement, a heureusement avorté.

Deux constructions attirent l'attention :

Un château actuel appartenant au baron Maurice de Torcy, remplaça vers 1850 un vieux manoir à tourelles datant du 16^{ème} S. qui appartenait déjà à cette famille.

De l'autre côté de la route, la ferme du Pas d'Authie fut édifiée à la même époque sur une légère hauteur pour la protéger des eaux toutes proches. Les tuiles, qui couvrent le corps de logis, proviennent de l'ancien manoir. 180 ha de culture sur des terres conquises sur la mer, par la technique des renclôtures (dignes successives), entourent les bâtiments.